

# PERMANENTE WORKSHOP ANGEBOTE

Zu allen aktuellen Ausstellungen werden themenbezogene Abläufe entwickelt. Zusätzlich dazu können Sie folgende Angebote unabhängig von den laufenden Ausstellungen buchen.

## FÜR 3 BIS 6 JAHRE

### DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Wenn die Königin der Farben auf Besuch kommt bringt sie ihre Untertanen mit. Da gibt es das sanfte Blau, das wilde Rot und das sonnige Gelb. In den Bildern des Museums suchen die Kinder nach diesen Farben und erkunden, wie sie wirken. Im Atelier lassen sie die Farbuntertanen miteinander spielen: Die Farben können gute Freunde werden, wild oder ganz still und leise sein. So können auch neue Farbuntertanen entstehen.

### HUI, SELTSAME WESEN VERSTECKEN SICH IN KUNSTWERKEN

Kinder lassen im Atelier ein seltsames Wesen entstehen. Für dieses suchen sie ein Bild im Museum, in dem es sich wohl fühlt. Die Kinder erzählen, warum sich das Hui gerade dieses Werk ausgesucht hat. Zum Abschluss vertreiben alle gemeinsam das Wesen mit Geräuschen und Gesten aus dem Bild, damit sich die anderen Besucher nicht fürchten müssen.

## FÜR 6 BIS 9 JAHRE

### DEN WERKZEUGEN AUF DER SPUR

Spuren, Abdrücke und Zeichen lesen ist Detektivarbeit. In diesem Workshop nähern sich die Schüler mit Hilfe diverser Malwerkzeuge der Malerei und ihrer Entstehung an. Welche Gestaltungsmöglichkeiten bieten verschiedene Werkzeuge? Welche Bewegungen legen Pinsel, Spachtel, Schwamm, Rolle, etc. nahe? Welche Spuren werden sichtbar? Im Atelier können die Schüler alle Werkzeuge ausprobieren und ihre eigenen Spuren hinterlassen.

## FÜR ALLE ALTERSTUFEN AB 10 JAHREN

### ABORIGINAL ART - MIT DEN FARBEN DER ERDE

Ocker, Eisenoxidbraun, Rot, Schwarz und Weiß sind die traditionellen Farben der Aboriginal People, die sie aus der Erde gewinnen und mit denen sie ihre Geschichten auf Rinde oder Leinwand malen. In diesem Workshop lernen die Schüler die Geschichten der australischen Ureinwohner kennen und erfahren wie die Bilder entstehen. Im Atelier wird die Dot-Painting- Technik angewandt und traditionelle Zeichen mit eigenen Erfindungen kombiniert.

### VOLL VIEL MALEREI

Der Workshop bietet die Möglichkeit sich der zeitgenössischen Malerei mit persönlichen Worten anzunähern. Nach einer spontanen Schreibaktion suchen die Schüler ein Werk, das sie mit ihrem Text in Verbindung bringen. Die Assoziationen können dabei sehr frei sein. Im Atelier wird „voll viel“ gemalt. Mit verschiedensten Werkzeugen können die Spuren der Künstler verfolgt und eigene malerische Experimente angestellt werden.

### FARBKLÄNGE

Eine Malerei kann laut und leise sein, Farben schreien oder flüstern, Formen treiben voran, geben Tempo, Flächen vermitteln Ruhe oder Chaos. Die Klänge und Kompositionen der Kunstwerke erkunden Schüler und überlegen sich in Kleingruppen Töne und Rhythmen. Das Werk wird mit Percussion-Instrumenten zum Klingen gebracht. Im Atelier werden schräge Farbkompositionen zu den eigenen Klangimprovisationen gemalt.