

Liebe Kolleginnen und Kollegen!

Professor Agnes Essl und das Team der Kunstvermittlung laden Sie herzlich zum Informationsabend 2012 ein!

DO 16.02.2012 17.30 Um Anmeldung wird gebeten!



Candida Höfer, Bilderdepot Sammlung Essl Klosterneuburg I, 2003  
Farbfotografie, 151 x 177 cm, Sammlung Essl, Inv. Nr. 4687

## PROGRAMM

- BEGRÜßUNG und DEPOTFÜHRUNG mit Prof. Agnes Essl
- >ANSELM KIEFER< LehrerInnenführung
- VERMITTLUNGSANGEBOTE zur Ausstellung
- JAHRESPROGRAMM 2012, Drinks und Fingerfood
- Der Katalog >ANSELM KIEFER< ist an diesem Tag zum Selbstkostenpreis zu erwerben.

Nächste LehrerInnenführung >SPOTLIGHTS – VIDEO.KUNST< 13.03. 17.00



Das Team: Karin Altmann (in Karenz), Adelheid Sonderegger, Markus Hübl, Anton Sutterlüty, Mela Maresch, Andreas Hoffer, Maria-Theresia Moritz, Lucie Binder-Sabha





*Ich erzähle in meinen Bildern Geschichte, um  
zu zeigen, was hinter der Geschichte ist.  
Ich mache ein Loch auf und gehe hindurch.*

Anselm Kiefer

Anselm Kiefer: tönend wie des Kalbs Haut die Erde, 2011  
© Anselm Kiefer, Foto Ulrich Ghezzi courtesy Galerie Thaddaeus Ropac Paris / Salzburg

### >ANSELM KIEFER< Werke aus der Sammlung Essl 03.02. – 29.05. 2012

Für Anselm Kiefer (geb. 1945 in Donaueschingen, Deutschland) spielt die Auseinandersetzung mit dem Erinnern, dem Gedächtnis, besonders auch mit der Vergänglichkeit und dem Vergessen eine wichtige Rolle. Mit seinen oft raumgreifenden Arbeiten möchte er Zeit erlebbar machen. Die großformatigen, antiheroischen Natur- und Historienbilder mit zerfallenen Monumenten, verwilderten Plätzen und morbiden Landschaften zeigen eine von der Vergangenheit zerfressene, zerstörte Gegenwart. Gegen die Leere setzt Kiefer Namen in ungelener Schreibrift - Namen von Orten, von Göttern, von Personen, gelegentlich ganze Gedichtzeilen, etwa von Ingeborg Bachmann oder Paul Celan.

### VERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG:

#### >Nach den Sternen greifen<

**Workshop 2 oder 3 Stunden, für alle Altersstufen 4 Euro oder 6 Euro, Eintritt frei!**

Riesenbücher aus Blei, gleich dahinter im Bild rätselhafte Zahlenreihen, da wieder ein Boot und dort ein Mistelzweig, diesen geheimnisvollen Bildelementen gehen wir nach. Ein Buch der Bilder entsteht im Atelier, um als gänzlich neues Geheimnis gleich mit in die Schule genommen zu werden.

#### >Nur mit Wind mit Zeit und mit Klang<

**Kunstgespräch 1 ½ Stunden, ab 14 Jahren 3 Euro, Eintritt frei!**

Anselm Kiefer: „Meine Arbeit ist verbunden mit all dem, was um mich herum geschieht und mich durchdringt. Worte von Dichtern wie Bachmann, Paul Celan, Rilke oder Paul Valéry gehen in mein Werk ein. Ich lebe und kommuniziere mit ihnen. Ich bin eigentlich nur ein Durchgangsstadium.“

---

Zu jeder aktuellen Ausstellung werden Konzepte entwickelt, die im Internet unter [www.essl.museum/kunstvermittlung](http://www.essl.museum/kunstvermittlung) als PDF Datei heruntergeladen werden können.

### PARTNERSCHULEN

Wenn Sie Partnerschule des Essl Museums werden wollen, das heißt, wenn Sie im Semester mit mindestens drei Klassen Ihrer Schule das Museum besuchen, bekommen Sie auf alle Workshopangebote den Halbpreis und beim dritten Besuch für Ihre Schule einen Katalog als Geschenk. Informationen dazu bei **Mela Maresch 0664/8485885** oder als PDF [www.essl.museum/kunstvermittlung/schulen/partnerschulen](http://www.essl.museum/kunstvermittlung/schulen/partnerschulen)

### ESSL BUS

Der Bus kann Ihre Gruppe zwischen 8.00 und 8.15 Uhr in Wien gratis von der Schule abholen, wenn Sie einen Workshop buchen. Anmeldung erforderlich!

**Anmeldung für alle Angebote unter 02243 / 370 50 150\_oder [anmeldung@essl.museum](mailto:anmeldung@essl.museum)**